

# FAR EAST PROJECT COMMON REMIX

Ajap, DJ WATARAI, grooveman Spot a.k.a. DJ KOU-G, 318, Mercedes Boy, Physical Sound Sport, DJ Deckstream, LOW JACK THREE, Firewartz, DJ A-KAY, DJ HAZIME

- 01. One Nine Nine Nine  
Ajap Remix
- 02. I Used to Love H.e.r.  
DJ WATARAI Remix
- 03. The Bizness  
grooveman Spot a.k.a.  
DJ KOU-G Remix
- 04. Doinit  
318 Remix
- 05. Get Em High  
Mercedes Boy Remix
- 06. Geto Heaven  
Physical Sound  
Sport Remix

- 07. Resurrection  
DJ Deckstream  
Remix
- 08. The Corner  
LOW JACK THREE  
Remix
- 09. Come Close Remi  
(Closer)  
Firewartz Remix
- 10. I Got a Right To  
DJ A-KAY Remix
- 11. Come Close  
DJ HAZIME Remix

「メイド・イン・ジャパン!世界照準!凄腕プロデューサー集結!」

日本でも絶大な人気を誇るヒップホップ界のリリシスト"コモ"の超人気大ヒット曲を、何と日本人トラックメーカーのみで構成したリミックス・アルバムが完成! このFAR EAST PROJECTはこれから始まる世界進出の序曲なのである...



**2008.09.03 IN STORES!!**

FAR EAST PROJECT -Common Remix- Release Party 2008年10月24日(金) @BX CAFE

## Termanology 『Politics As Usual』 2008.9.30 Release!!



「ターマは "本物の HIPHOP" を提言する力があるラッパー。HIPHOP 文化に対する希望や期待も人並みはずれていてフロウもバッチリ。リリックのターマも社会的的確。大体この俺と対等に話せる新人なんてターマ以外にいないね」 (DJプレミア)

「ターマノロジーは本来 MC が何たるかを思い出させてくれる逸材。この腐った業界内に新しい風を吹かせてくれると思う」 (Bun-B)

「ターマノロジーは次世代 MC らを牽引する存在となるだろう」 (ザ・ソースマガジン)

- 01. Its Time (Produced by Easy Mo Bee)
- 02. Watch How It Go Down (Produced by DJ Premier)
- 03. Respect My Walk (Produced by Buckwild)
- 04. Hood Shit feat. Prodigy of Mobb Deep (Produced by The Alchemist)
- 05. Float (Produced by Nottz)
- 06. Please Don't Go (Produced by Nottz)
- 07. How We Rock feat. Bun-B of UGK (Produced by DJ Premier)
- 08. Drugs Crime & Gorillaz feat. Sheek Louch & Freeway (Produced by Nottz)
- 09. In The Streets feat. Lil Fame of M.O.P. (Produced by Hi-Tek)
- 10. So Amazing (Produced by DJ Premier)
- 11. Sorry I Lied (Produced by Large Professor)
- 12. We Killin Ourselves (Produced by Pete Rock)
- 13. The Chosen (Resurrecting The Game) (Produced by Havoc)

マサチューセッツ生まれ、NY 育ちのラッパー、"ターマノロジー" がいよいよデビュー。アルバム『Politics As Usual』を完成させた。制作陣には、DJプレミア、ハイ・テック、ピート・ロック、アルケミスト、ハヴォック (MOBB DEEP)、バックワイルド、ラーゼ・プロフェッサーら HIPHOP 界の重鎮らが名を連ね、期待の高さを証明している!!

# HARLEM

"It's Absolutely Raw!"  
SPIT'EM OUT!

MONTHLY MAGAZINE 09  
September 2008  
This Magazine gives y'all Hip Hop Headz the Real Words from the Real Scene...  
TAKE FREE  
www.harlem-co.jp

# COVER INTERVIEW DJ WATARAI

from EVERY FRIDAY PARTY  
"The Finest"  
HARLEM



COVER INTERVIEW:  
DJ WATARAI  
from EVERY FRIDAY PARTY  
"The Finest"





# mop

Music Of the People  
Music Of the People

## MOP Distribution

MOP Distribution (MOP-D)とはダンス・ミュージック専門音楽配信ディストリビューターです。HIP HOP、R&B、REGGAE、HOUSE、JAZZ/CROSSOVER、TECHNOなど、ストリートカルチャーに根ざした本物のクラブ・ミュージックを着うた、着うたフル、PCサイトへ全包围で続々紹介中！詳しくはMOP-Dオフィシャル・サイト「http://www.myspace.com/mopdist」をチェック！携帯サイト「mop」、[mopフル]、「歌詞×コミュ★ハートフルミュージック」のサイトでは「HARLEM RECORDINGS」のリリース音源もGETできます！



# INTERVIEW: DJ WATARAI

from EVERY FRIDAY PARTY "The Finest"

Cover & Interview Photo by Shiichiro Saito (SPELA)



「毎週毎週違うから、同じような盛り上げ方してもダメだし…  
ホントに現場力が問われると思うんですね。」

4人のDJで築く“The Finest”。  
その絶妙なバランス感覚と現在のシーンについて、  
DJ WATARAIがその独自の目線で語る。

● “The Finest”は8月で5周年を迎えましたが、最近の“The Finest”はどのような雰囲気ですか？

オレとケンくん (DJ KEN-BO) は基本的には路線も変わってないし、ずっと同じような感じでやってきてるけど、HALとTOYOが入ったことが一番大きいんじゃないですかね。オレ的なモチベーションとしては、若手二人が凄く一生懸命やってるし、二人は仲がいいけど、いい意味でそれなりに競争しているように感じるんで、それに刺激は受けてます。二人が加わったことで、今年はまたゼロから“The Finest”を作っているような感じがするので、オレ的には毎週毎週やり甲斐があって面白いですよ。四人になって音楽の話をする時間も増えたとし、お互いがDJに対して集中できてる感じですかね。HALとTOYOは性格的にも人懐っこいし面白いので、そういった意味でも面白いですよ。

● 毎週レギュラーパーティーをやっていくうえで、心掛けていることはありますか？

基本的には柱としてケンくんがいるし、元々の“The Finest”を作ってきたケンくんのカラーみたいなものがありますからね。“週末でもなく平日でもないパーティー”っていうカラーをしっかりと作ってきたところでオレが後から入ってきたわけだから、そこは絶対に崩したくないっていうのがありますね。若手二人が入ってきて1年目だから、バランスを取ってやってもらっているのはあんまり望んでないんですよ。二人には好きなように若いパワーをぶつけてもらって、そこで自分ができることを見つけていこうかなってふうにして。

あとは人数も増えたとし、四人が仲良くやれているので、楽しくやっていけたらと思いますね。あくまでもお客さんに楽しんでもらうのはもちろんだけど、やっぱりDJが楽しんでDJできないっていうのはどうなんだろうっていうのがあるから、一人としてモチベーションが欠けないようにやっていけたらと思って。毎週金曜日は楽しくDJができてたらいいかなって思ってますね。誰か一人で「毎週こういうふうにはやらなきゃ」ってふうになっちゃうと、面白くなくなっちゃうかなって。ある意味出たところ勝負で、それがレギュラーイベントの醍醐味でもあると思うんですよ。たまに呼ばれて1時間だけやるプレイとは絶対的に違うし、もちろん内容が濃いに越したことはないけど、レギュラーだからできることっていっぱいあると思うし、そういうのを大事にしていきたいって思ってます。

● “平日でも週末でもないパーティー”を具体的に言うと？

金曜日に関しては、ケンくんが作ってきた部分もあるし、お客さんが凄く雰囲気を作ってるっていうのが平日とか土曜日に比べて大きいような気がするんですよ。平日みたいにそのイベントだけを目的に来ているお客さんだけではないし、「週末だから遊びに行こうよ」って、ただただ盛り上がり遊びに来ているお客さんだけでもないから、そのバランスが絶妙なんですよ。DJもやっぱりずっと盛り上げるだけじゃなくて、音楽的にも面白いことをやらなくてお客さんも飽きちゃう感じが見受けられるし、今の“The Finest”はそのバランス感覚が絶妙なのかなと。毎週毎週違うから、そのバランスって難しいんですよ。だから同じような盛り上げ方してもダメだし、同じような作り方してもダメだし、ホントに現場力が問われると思うんですね。その辺はケンくんがずっと作ってきたから、そこを大事にしていってほしいって思ってます。だからと言ってあんまり黒子に徹することを目指しちゃうと、絶対にDJがつまらなくなっちゃうんで、最近ではあんまり気にはしていないですけどね。全員がそうだと思うけど、お互いにちょっとだけ気をつけられればいいかなって思ってます。最近はそのままでいいですよ。

絶賛配信中！



[HARLEM 11周年スペシャル企画]

## 11th Anniversary Special Remix

Taken from "HARLEM ver.3.0"

"I'll never fail" feat. C.T (DJ MISSIE SELF-REMIX)

Taken from smash hit EP "Street Famous"

"Street Famous" DJ NISHIMIA feat. EQUAL (The Back Side Remix)

"Coast 2 Coast" DJ NISHIMIA feat. TOKONA-X, C.T, 4WD (The Back Side Remix)

"Who Got Next?" DJ NISHIMIA feat. AKIRA (The Back Side Remix)

"Nocturnal" DJ NISHIMIA feat. SPHERE of INFLUENCE, BAMBOO (The Back Side Remix)



## SIMON 1st Album "Simon Says"

日本語RAP冬の時代と言われる昨年、渋谷を中心に日本全国、はたまた台湾など海外まで足を運びLIVE活動を繰り広げ、HIP HOPコアリスナーや音楽関係者の支持を着実に得てきた一人の男“SIMON”。最新のUSの動向を意識しながら、先輩アーティスト達によって長年培われてきた数々のジャパニーズラップマナーを忠実に、そして本能として表現できるのは大和天国日本、そして南米ポルビアの血を兼ね備えたSIMON以外に成せる業ではない。雑誌BLASTの最終号の企画『未来は暗くない～The Next』で日本の音楽シーンに風穴を開け始めているAnarchyやSEEDAらと共に、HIP HOPコアリスナーに強烈な印象を与え、予測不可能な可能性を感じさせた。今回の作品では、SIMONと親交の深い盟友を迎え、妥協のない音作りを展開。新作を待ち望む声が多い中、この度HARLEM RECORDINGSが自信を持ってリリース!!

SIMON Official Website: www.cream.jp/simon/



Mr. HARLEMことC.T 遂に始動!!



2008.9.29.Mon

各携帯/PCサイトから [無料先行配信開始]

● Run ● Lalala Weekend ● Album Mega Mix

[配信限定EP]

"Dreams Come True" は、  
2008.10.29.Wedより配信決定!!

参加アーティスト:

JHETT a.k.a. YAKKO、DJ MISSIE、  
B.D the brobus 他

詳細はMOP DistributionのQRコード、  
もしくはHARLEM RECORDINGS webをチェック!!

www.harlem.co.jp





●DJ HALやDJ TOYOといった、いわゆる若手と呼ばれるDJたちが活動的になってきて、感じることはありますか？

HALとTOYOに関して言えば、二人ともDJのスタイルは全然違うけど、やっぱりそれなりにその時代のもものを吸収しつつ、自分の好きなカラーをしっかり入れていこうというのが凄く見えてる二人だから、見て面白いですよね。今のベテランでも若手でも言えることだけど、何となくこなしてる人が多いと思うんですよ。それが悪いとは思わないけど、その中でHALやTOYOは個性もあって凄く刺激にもなりますけどね。

●HARLEMに関しては、平日に“HONEY DIP”、土曜日のGUEST DJ、そして金曜日の“The Finest”とやってきて、雰囲気やお客さんの状況を見ているわけですが、この先どのような感じになってもらいたいと思いますか？

HARLEMが始まってずっとやってきて、いろんな流れはあるにしろ基本的にはあんまり変わってないのになって感じて。 “HONEY DIP”を始めた当時はHIP HOPがそこまで盛り上がってるときじゃなかったから、DJもいろんな曲をかけたりにして割とALL MIX的な部分が多かったと思うんですけど、今は逆にジャンルがどんどん拡がってきて、最近はHOUSEからELECTROからREGGAEからROCKからPOPSから、何でもかけるようになってるでしょ。そういう意味でもそんなに変わってないのになって思ってた。DJの

人たちのレベルもどんどん上がってるしね。お客さんの雰囲気は、って言うてもHARLEMの雰囲気が好きで来ているお客さんが大多数だと思うし、DJとお客さんが作る雰囲気ってあんまり変わらないんじゃないかなって。だから、お客さんに対して、「こうなって欲しい」っていうのは全然ないんですけど、DJ的には時代の流れで面白いことやっていくしかないんで、その都度その都度時代に合わせたものをやっていけばいいのかなって思ってます。

●日本語HIP HOPやR&Bのシーンとクラブの現場を見ていて、実際に感じることは？

今は凄く二極化してきてると思うんですよ。日本語RAPのシーンはフリースタイルだったりするものは凄く盛り上がってるし、変わらずにハードコアなことやってる人たちもたくさんいる反面、アメリカと一緒にどんどんポップな方向に進んでいる部分もあるでしょ。R&Bって言われるものが今はほとんどないし、もともとR&Bって呼ばれる人たちも今は歌謡曲になってるし。それは悪いことじゃなくて当たり前のことなんだけど、ポップフィールドでやっていく人たちと、フリースタイルだったりハードコアの人たちでどんどん二極化していつていうのは凄く感じますよ。それはそれで時代なのかなって思いますが、やっぱりポップスやってる人はやってる人で、5年前から比べたら凄くレベルの高いことやってるし、HIP HOPはHIP HOPでどんどん面白いアイデア作ってやっていて

るなっていうふうに思うから、全然違うんですよ。

昔からそうだと言えばそうなんですけど、昔はメジャーでやる人とハードコアでやる人がもうちょっと何となく歩み寄ってやっていた時代もあったりしたけど、最近はその逆だったり、そういうのが今はほとんどないですからね。なんで昔はそれができてたかという、アーティスト本人やマネージャーの人がクラブの現場に居てっていうのが第一にあって、そういうところで生まれてたものだったんですよ。オレがやってるメジャーの仕事っていうのは、やっぱりクラブの現場に来る人たちからだし、こういうところでコミュニケーションがあるっていうのが大前提であるわけだから。それが今はあまりないというか、ラッパーの人たちはライブ中心のイベントにしか行かない傾向があるし、ポップフィールドでやってる人はほとんど現場に来ないし、そういう意味で今は結びつきが薄くなっているのかなって思いますが、日本語RAPと呼ばれてるようなハードコアなもの、メジャーでやるポップなものは、お互いが二極化したとはいえお互いが突っ張っていて、オレから見たらどっちも面白いシーンなんです。なので、そこは両方しっかりやっていきたいと思うし、仕事があれば年末に向けてどんどんやっていきたいなと思います。オレがいることで、アーティストだったりレベル高めお互いが見れるようになったら、それはそれでいいことだと思って思うし。

●読者にメッセージをお願いします。

HALとTOYOが入って半年やってみて、何となくお互いのペースも掴んできたんで、それを活かして後半は弾けたいと思います(笑)。“The Finest”はDJの絶妙なバランス感覚が見れるパーティーなので、ホントに音楽が好きでDJを聴きたい人にとっては絶対に楽しいパーティーだし、金曜日なのでお客さんもいっぱい入って、週末に遊びに来たいって人にとっても楽しいと思うので、未だ遊びに来たことがない人は是非遊びに来てみて欲しいですね。

“The Finest”は3部構成なんですよ。早い時間と真ん中とラストで全然違う雰囲気というか、3部構成なので今年は面白いんじゃないかなと。オレもケンくんも早い時間帯もやってるし、HALもTOYOも面白いプレイをしてるんで、1部から来てもいいし、2部から来て3部から来て、全部いけても面白いと思いますよ。メンバーも増えて、四人ともベクトルが違うので、そういう意味でも面白いんじゃないかなって思いますが、DJ的には毎週何が起るか分からないので(笑)、そういう意味でも凄く面白いパーティーだと思ってます。だいたい、レギュラーDJがラストにあんなに酔っぱらってるパーティーはなかなかないんで(笑)。！！





PARTY SCHEDULE

SUN MON TUE WED THU FRI SAT

**31** SORRY...  
**CLOSED**

**9-1** **Mo'PhatParty**  
 DJ MASA-GO, MASAKI (C.R.E.A.M.), TATS, KTR  
 DJ KANGO  
 SPECIAL SHOWCASE:  
 HIPNOTIC BOOGIE + BUTTER, FLYGIRLS, BOO\* FAT (MACCO(SUNNIN'), ACHI(Rockwilder), AMO(BIG BOOTY), KAORI(B-trust), USK, YO-SKE(BUSH BABEEZ!!), GOONIES, BLING BACK, O.K.2!, CHICA5RIUS, 90's HOT!(DI-VA / DISCO DadZ / SLEaPER)  
 DJ PINO (ALMA) DJ YAMAKOU (sinario)  
 OPEN 23:00 ¥3,000/1D ¥2,500/1D (with flyer) \*  
**Mo'PhatParty**

**2** EVERY TUESDAY NIGHT  
**RED ZONE**  
 DJ KOYA, KANGO  
 DJ KAZ  
**BX CAFE**  
**ROYAL FLUSH**  
 "BLUE CHIP"  
 DJ KENSUKE, MINORUN, ☆56, MOB  
 OPEN 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**3** EVERY WEDNESDAY NIGHT  
**KID STARR**  
 DJ MOTOYOSI, NAOYA  
 DJ PECO, U-YA  
 OPEN 22:00 ¥2,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**4** EVERY 1ST THURSDAY NIGHT  
**PLATINUM JAM**  
**"JUGGLIN EXTRAVAGANZA"**  
 SOUND:  
 SUNSET the platinum sound  
 SUPER-G from MIGHTY CROWN  
 GUEST LIVE:  
 KENTY GROSS, FUU, J-REXXX  
 EARLY:  
 SHINING STAR, DIGIAL SHOCKER  
 CULTURE SHOCK! SUNSET  
 OPEN 23:00 MENS: ¥2,500/1D LADIES: ¥2,000/1D

**5** EVERY FRIDAY NIGHT  
**The Finest**  
 DJ KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO  
**BX CAFE**  
 SCHEME SOUNDS presents  
**Bonita**  
**"DJ CHAPS WELCOME BACK PARTY!!!"**  
 DJ CHAPS, MATSU-P, TOMOKI, MAKA, SON (NUBIAN)  
 DJ RUDE of FUSION CORE  
 OPEN 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**6** EVERY SATURDAY NIGHT  
**BLOW UP**  
 DJ HAZIME, SAFARI, INOUE  
 DJ C.T  
 DJ SAAT, INOKEN  
**BX CAFE**  
**BIG GAME**  
 DJ HARUKI, MARO, RYO-Z (N-CLICK/element)  
 DJ TESTA DI FAMILIA  
 OPEN 22:00 ¥3,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**7** SORRY...  
**CLOSED**

**8** SORRY...  
**CLOSED**

**9** EVERY TUESDAY NIGHT  
**RED ZONE**  
 DJ KOYA, KANGO  
 DJ HIDEKI  
**BX CAFE**  
**ROYAL FLUSH**  
 "ORANGE BLOOD"  
 DJ KENSUKE, SHUNSUKE, KEIJI, KAZUAKI  
 OPEN 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**10** EVERY WEDNESDAY NIGHT  
**KID STARR**  
 DJ MOTOYOSI, NAOYA  
 DJ SASAKI, KUNNY  
 OPEN 22:00 ¥2,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**11** EVERY 2ND, 4TH THURSDAY NIGHT  
**Apple Pie**  
**R&B HAPPY**  
**"DJ HARUKI BIRTHDAY BASH!"**  
 DJ HARUKI, KOMORI  
 DJ Mike-Masa  
 OPEN 23:00 ¥2,000/1D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**12** EVERY FRIDAY NIGHT  
**The Finest**  
 DJ KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO  
**BX CAFE**  
**Action Pack Friday**  
**"Reggae Inna Dancehall Style"**  
 SOUND : BANA, Dr. PRODUCTION with SOUND SYSTEM  
 OPEN 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**13** EVERY SATURDAY NIGHT  
**BLOW UP**  
 DJ HAZIME, SAFARI, INOUE  
 DJ C.T  
 DJ SAAT, INOKEN  
**BX CAFE**  
**SUPER SATURDAY**  
 HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ  
 GUEST SOUND: MAD FREAK  
 FOOD VENDING: ZION GRILL JERKCHICKEN  
 OPEN 22:00 ¥3,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**14** **BEAT BOXX**  
 RESIDENT DJ:  
 DJ KENSUKE & DJ ALAMAKI  
 DJ MINORUN, TOMOHIRO, O-MEAN, WASSY, HYPENESS  
 Y's  
 DJ SHIGE, KEITA & GEN (BASE HEADS)  
 DJ BUN & JIRO-K DJ MILKINES  
**BX CAFE**  
 DJ INOKEN, TOKISHIN, OGURI  
 DJ WATARAI, KANGO  
 OPEN 22:00 ¥3,000/1D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**15** SORRY...  
**CLOSED**

**16** EVERY TUESDAY NIGHT  
**RED ZONE**  
 DJ KOYA, KANGO  
 DJ BOBBY  
**BX CAFE**  
**ROYAL FLUSH**  
 "BLACK LOUNGE"  
 DJ KENSUKE, SAH, YABLOVE, WASSY  
 OPEN 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**17** EVERY WEDNESDAY NIGHT  
**KID STARR**  
 DJ MOTOYOSI, NAOYA  
 DJ SHUNSUKE, WATAYOSHI  
 OPEN 22:00 ¥2,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**18** EVERY 3RD THURSDAY NIGHT  
**SOUND REVOLUTION**  
 SOUND:  
 SUNSET the platinum sound  
 GUEST SOUND:  
 GLADIATOR, SEVEN STAR  
 EARLY:  
 SHINING STAR, DIGIAL SHOCKER  
 SOUND SYSTEM by SUNSET the platinum sound  
 CULTURE SHOCK! SUNSET  
 OPEN 23:00 MENS: ¥2,000/1D LADIES: ¥1,500/1D \* tili 24:00. LADIES FREE!! \*

**19** EVERY FRIDAY NIGHT  
**The Finest**  
**"DJ WATARAI BIRTHDAY BASH!"**  
 DJ KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO  
**BX CAFE**  
**HONEY DIP mini**  
 DJ OLD NICK a.k.a. DJ HASEBE, TAKESHI  
 DJ YOSHIKAZU, FUTERI  
 OPEN 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**20** EVERY SATURDAY NIGHT  
**BLOW UP**  
 DJ HAZIME, SAFARI, INOUE  
 DJ Anarchy  
 DJ C.T  
 DJ SAAT, INOKEN  
**BX CAFE**  
**HONEY DRIPPIN'**  
 DJ KASHI DA HANDSOME, DA STIMPY, HONGKONG STAR  
 OPEN 22:00 ¥3,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**21** SORRY...  
**CLOSED**

**22** **A Night with Beat Junkie Sound Japan Tour 2008**  
 DJ TA-SHI, MISSIE, SHUNSUKE  
 DJ RHETT Matic, SHORTKUT from BEAT JUNKIES  
 DJ MOB, SHEIKER  
 DJ NAOYA, SHUNSUKE, MINORUN  
 DJ KANGO, TAIKI DJ MILKINES  
 OPEN 22:00 ¥3,000/1D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**23** EVERY TUESDAY NIGHT  
**RED ZONE**  
 DJ KOYA, KANGO  
 DJ TSUKASA  
**BX CAFE**  
**ROYAL FLUSH**  
 "YELLOW MAGIC"  
 DJ KENSUKE, O-MEAN, ELMAAA, NOPY  
 OPEN 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**24** EVERY WEDNESDAY NIGHT  
**KID STARR**  
 DJ MOTOYOSI, NAOYA  
 DJ SHINOBU, NORI  
 OPEN 22:00 ¥2,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**25** EVERY 2ND, 4TH THURSDAY NIGHT  
**Apple Pie**  
**R&B HAPPY**  
 DJ HARUKI, KOMORI  
 DJ Mike-Masa  
 OPEN 23:00 ¥2,000/1D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**26** EVERY FRIDAY NIGHT  
**The Finest**  
 DJ KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO  
**BX CAFE**  
**DJ MAYUMI presents SHAKE IT, SHAKE IT**  
 DJ MAYUMI  
 DJ TAKU  
 OPEN 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**27** EVERY SATURDAY NIGHT  
**BLOW UP**  
 DJ HAZIME, SAFARI, INOUE  
 DJ C.T  
 DJ SAAT, INOKEN  
**BX CAFE**  
**BEATBIZ PARTY**  
**"DJ MISSIE BIRTHDAY BASH!"**  
 DJ MISSIE DJ TAX DJ ILL-Z  
 DJ BALLISTIC EFFECTS  
 ART EXHIBITION: CANSER GRAPHIX  
 OPEN 22:00 ¥3,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**28** SORRY...  
**CLOSED**

**29** SORRY...  
**CLOSED**

**30** EVERY TUESDAY NIGHT  
**RED ZONE**  
 DJ KOYA, KENSUKE  
 DJ ELMAAA  
**BX CAFE**  
**ROYAL FLUSH**  
 "RED LIGHT SPECIAL"  
 DJ KANGO, HIDEKI, NORI, FAIR  
 OPEN 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**10-1** EVERY WEDNESDAY NIGHT  
**KID STARR**  
 DJ MOTOYOSI, NAOYA  
 DJ PECO  
 OPEN 22:00 ¥2,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**2** EVERY 1ST THURSDAY NIGHT  
**PLATINUM JAM**  
**"8TH ANNIVERSARY"**  
 SOUND:  
 SUNSET the platinum sound  
 SUPER-G from MIGHTY CROWN  
 EARLY:  
 PACE MAKER, SHINING STAR, SHUT OUT, DIGIAL SHOCKER  
 CULTURE SHOCK! SUNSET  
 女性は終日入場無料!  
 先着200名に非売品の"SPECIAL CD"プレゼント!  
 OPEN 23:00 MENS: ¥2,500/1D LADIES: FREE!!!!

**3** EVERY FRIDAY NIGHT  
**The Finest**  
 DJ KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO  
**BX CAFE**  
**BRIGHTSIDE**  
 DJ KOYA, ALAMAKI  
 DJ WASSY, MERA  
 OPEN 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**4** EVERY SATURDAY NIGHT  
**BLOW UP**  
 DJ HAZIME, SAFARI, INOUE  
 DJ C.T  
 DJ SAAT, INOKEN  
**BX CAFE**  
**BIG GAME**  
 DJ HARUKI, MARO, RYO-Z (N-CLICK/element)  
 OPEN 22:00 ¥3,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**5** SORRY...  
**CLOSED**

**6** **LOR**  
 DJ SAAT, INOKEN, TOMOHIRO, O-MEAN, KUNNY, MANATO  
 SPECIAL PERFORMANCE LIVE:  
 SIMON x 太妻 x S.O.D  
 DJ TAIKAN  
 OPEN 23:00 ¥2,500/1D ¥2,000/1D (with flyer)

**7** EVERY TUESDAY NIGHT  
**RED ZONE**  
 DJ KOYA, KANGO  
 DJ KAZ  
**BX CAFE**  
**ROYAL FLUSH**  
 "BLUE CHIP"  
 DJ KENSUKE, MINORUN, ☆56, MOB  
 OPEN 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**8** EVERY WEDNESDAY NIGHT  
**KID STARR**  
 DJ MOTOYOSI, NAOYA  
 DJ SASAKI  
 OPEN 22:00 ¥2,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**9** EVERY 2ND, 4TH THURSDAY NIGHT  
**Apple Pie**  
**R&B HAPPY**  
 DJ HARUKI, KOMORI  
 DJ Mike-Masa  
 OPEN 23:00 ¥2,000/1D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**10** EVERY FRIDAY NIGHT  
**The Finest**  
 DJ KEN-BO, WATARAI, HAL, TOYO  
**BX CAFE**  
**Action Pack Friday**  
**"Reggae Inna Dancehall Style"**  
 SOUND : BANA, Dr. PRODUCTION with SOUND SYSTEM  
 OPEN 22:00 MENS: ¥3,000/2D LADIES: ¥2,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

**11** EVERY SATURDAY NIGHT  
**BLOW UP**  
 DJ HAZIME, SAFARI, INOUE  
 DJ C.T  
 DJ SAAT, INOKEN  
**BX CAFE**  
**SUPER SATURDAY**  
 HOST SOUND: MASTERPIECE SOUND, POWER PLAYERZ  
 FOOD VENDING: ZION GRILL JERKCHICKEN  
 OPEN 22:00 ¥3,000/2D \* tili 24:00. ¥1,000/1D (with flyer) \*

- ☐ : DJ
- ☐ : MC
- ☐ : GUEST DJ
- ☐ : SPECIAL GUEST
- ☐ : LIVE
- ☐ : DANCE SHOW CASE
- ☐ : VJ
- ☐ : OPEN UP DJ
- ☐ : HOST
- ☐ : INFORMATION
- BX CAFE** : HARLEM 3RD FLOOR



## ▶▶ EVERY TUESDAY “RED ZONE”

ニューヨークのパーティースタイルにこだわり、スタートしてから早くも8年目に入力した“RED ZONE”。DJ KOYA & KANGOの二人は年々進化の度合いを増し、視点の先はすでにニューヨークだけに留まらず世界中に向けられている。

数々の海外DJとの共演や貪欲なチャレンジ精神等により、二人のシーンの先を読む嗅覚は研ぎ澄まされ、もはや“RED ZONE”から世界へ流行を発信していると言っても過言ではない。知り尽くした彼等にしか出来ない選曲で、平日とは思えない大勢のパーティーブリークはもちろん、同業でもある各DJにも影響を与え続けている。最先端の神髄を味わいたければ、毎週火曜日の“RED ZONE”へ迷わずGO!

※24時までにFLYERを持参すると、  
¥1,000/1Dで入場する事ができます。



## ▶▶ EVERY TUESDAY BX CAFE “ROYAL FLUSH”

毎週火曜日お馴染みのBIG PARTY『RED ZONE』の上の階、BX CAFEにてオープン以来初となるWEEKLY PARTYが遂に始動! その名も『ROYAL FLUSH』!! レジデントであるDJ KENSUKEがHIP HOPに留まらず、あらゆるジャンルを自在に操り、長年現場で培ってきた幅広い音楽性を遺憾なく発揮します。今世紀に残すべき、いつの時代にも耐えるCLASSICSを中心に、時には最先端のもので、毎週表情の違うGOOD MUSICを皆様にお届けします。まるでポーカーのように『最上の一手』でひと腕を削り出していく選曲は必聴です! 第1週目はHIP HOP・R&B中心の『BLUE CHIP』、第2週目はDANCE CLASSICSを柱とした『ORANGE BLOOD』、第3週目はSTRICTLY HIP HOPな『BLACK LOUNGE』、第4週目はALL DANCE MUSICの『YELLOW MAGIC』、第5週目は『RED LIGHT SPECIAL』と。毎週異なるテーマを掲げ、週代わりのフレッシュな布陣でお贈りします。メインフロアとはひと味違ったディープな選曲を是非体感して下さい☆



## ▶▶ EVERY WEDNESDAY “KID STARR”

HARLEMが自信を持ってお届けする、週の大真ん中水曜日のレギュラーパーティー“KID STARR”。DJ MOTOYOSHI & DJ NAOYAのコンビが、フレッシュかつアグレッシブな選曲で皆さんを釘付けにします。初めてでもいつの間にか馴染んでしまう雰囲気と、笑顔溢れる空間の虜になる事間違いなし。

二十歳になったらまずは“KID STARR!”を合言葉にクラブデビュー、HARLEMデビューを“KID STARR”で鮮烈に飾りましょう! ここから始まるあなたの楽しいクラブライフを保障します。



※24時までにFLYERを持参すると、  
¥1,000/1Dで入場する事ができます。

## 9/18.THU “SOUND REVOLUTION” ▶▶ EVERY 3RD THU 10/2.THU “PLATINUM JAM” ▶▶ EVERY 1ST THU

SUNSETのサウンドシステムもパワーアップが完了した9月第3木曜日の“SOUND REVOLUTION”はゲストサウンドに東京在住のレベゼン高知・四万十サウンド「GLADIATOR」、そして最近の横浜のビッグダンスには頻りに登場、長いジャマイカ滞在の経験を生かした説得力あるプレイが定評の「SEVEN STAR」が登場!

9月はこの3サウンドでのセッションとなりますのでお楽しみに!



おかげさまで10月で満8周年を迎える“PLATINUM JAM”、今月のPLATINUM JAMは敢えてゲストアーティストもナシでSUNSET & SUPER-GのみのガチなJUGGLINナイトで行かせてもらいます!

そしてナントこの日は8周年を記念して女性は終日入場無料!!! というPLATINUM JAM始まって以来の太っ腹企画! さらになんと先着200名の方にはPLATINUM JAMの数々のライブを収録したSPECIAL CD (もちろん非売品) をプレゼント!

これは男女問わずに先着200名なんてPLATINUM JAMファンなら早めに来て是非ゲットしてほしい一品!

という事で10月のPLATINUM JAM 8周年記念をお楽しみに!



## 9/11・25・10/9.THU “Apple Pie” ▶▶ EVERY 2ND&4TH THURSDAY

毎月第2・第4木曜にR&B PartyのBrand Newスタイルをお届けしているApple Pie。毎回違ったテイストを味わわせてくれるこのParty。最新のクラブヒットや懐かしのR&B、HOUSEからメロメロチューンまで誰もが楽しめる幅広い選曲。入り口は広くても奥は深いこのApple Pie、一度遊びに来ればきつとあなたも病み付きになることでしょう…

ご存知HARUKI & KOMORIの2トップはもちろん、Mike-MasaのPlayも要チェック。ブラック・ミュージックの酸いも甘いも知り尽くしたDJ陣があなたを一晩中Let it Rock! スリリングな一夜をお約束します。

そして9/11はDJ HARUKIのBIRTHDAY BASH! 皆でパーボン片手にお祝いしましょう! R&B Makes You Happy!!



## ▶▶ EVERY FRIDAY “The Finest”

現場第一主義のDJ KEN-BO & WATARAIの最強コンビが、お互いに独自の感性を遺憾なく発揮し、毎週金曜日の夜を色濃く演出している。二人の織り成すこれ以上ない選曲は、タイトル通りまさに“The Finest”! 『現場の現場による現場のためのパーティー』を唯一無二の形で表現する事が出来るのは、二人が豊富な経験を積んできたからである。そしてDJ HAL & TOYOの二人がフレッシュさとアグレッシブさを注入し、より多くのパーティービブルを虜にしている。

9/19は“DJ WATARAI BIRTHDAY BASH!” 当日のBX CAFEは“HONEY DIP mini”という事で、スペシャルな盛り上がり必至! 楽しい一夜を共に過ごしましょう!



※24時までにFLYERを持参すると、  
¥1,000/1Dで入場する事ができます。

## ▶▶ EVERY SATURDAY “BLOW UP”



※24時までにFLYERを持参すると、  
¥1,000/1Dで入場する事ができます。

『誰もが純粋に楽しめるパーティー』という超・究極的な部分を限りなく追求すべくNO DOUBTに変わり、土曜日のニューレギュラーパーティー“BLOW UP”!!

土曜日の看板DJ、いやHARLEMの看板DJと言っても過言ではないDJ HAZIME。飛ぶ鳥を落とす勢いそのままに、全国各地からオファーの絶えないDJ SAFARI。ダンサーから絶大な支持を集めるDJ INOUEらが、驚異の集客力を誇るマンモスパティエをネクストレベルへと引き上げている。

その三人に加え、群を抜いた排気量を誇るMCのC.T.がフロアを煽り、OPEN UP DJのSAATとINOKENはパーティービブルを沸点へと導くべくスタンバイ。クラブ初心者からHIP HOP玄人までを必ず満足させる毎週土曜日の“BLOW UP”を体感せよ!

9/20は2nd Album “Dream and Drama” のリリース間もない“Anarchy”が登場! 注目のライブを見逃すな!



## HAPPY BIRTHDAY! FREE INVITATION! 9月に誕生日を迎える方、[The Finest] に無料ご招待!

24時迄にご来店の上、エントランスで誕生日を確認できるIDを提示すれば、【ご本人+お友達1名様】が、エントランス・フリーでご入場頂けます!

期間内であれば何度でも利用可能! 良い音楽に囲まれながら、素敵な誕生日を満喫して下さい。  
※本サービスは、9/5・12・19・26の“The Finest”へ、24時までにご入場の方のみ有効です。  
※ご来場者全員のIDチェックを行っております。ご同伴の方も必ず写真付き身分証明書を所持して下さい。

## 9/1.mon “Mo'PhatParty”

オシャレな遊び人パーティーピーポー達が集い渋谷の夜を盛り上げるPARTY。[Mo' Phat Party]=「最高のパーティー」!!! 今年一発目の盛り上がりも記憶に新しいですが、9/1もまだまだ夏と言うことで今回も熱い夜になること間違いなし! その名の通り、SPECIALな内容でお贈りします。もちろん今目が離せない圧倒的なSTAGEでオーディエンスを魅了する『Special Showcase』にはこのパーティーでしか見ることが、そして感じるこのできない日本のTOPダンサー! NEXTダンサーが出演! DJにはお馴染みお馴染みDJ KANGOを迎え、MASA->GO、MASAKI、TATSがラストまでフロアを揺らし続けるDance Musicをお届け。そして!!! 世界のダンサー-PINOがHOSTとして更に盛り上げちゃいます! オープンからクローズまで足が止まらないMo' Phat Party♪ 新旧問わず地域性の壁を越えて音楽をいろんな形で感じ、楽しんで欲しいという意味を込めています。SPECIAL NIGHT☆ LOVE & PEACE!!!

www.affection-mophatparty.com/



## 9/14.SUN “BEAT BOXX”

『STADIUM 5th Anniversary』独自のアイテムセレクトで注目を集める、代官山のセレクトショップ、STADIUMがこの9月でオープン5周年。その記念すべきAnniversary Partyを『BEATBOXX』で開催!! 普段はDJ オンリーのパーティーですが、今回はスペシャルショーケースをご用意! 昨年1stアルバム『Yellow Black』をリリースし、ストリートの絶大な支持を得ているY'sのライヴ。SHIGE、KEITA & GEN (BASE HEADS)によるダンスショー、そしてDJ陣はDJ KENSUKE & DJ ALAMAKIを筆頭にMINORUN、TOMOHIRO、O-MEAN、WASSY、HYPENSENらBEATBOXX DJsがオープンからクローズまでガッツリ盛り上げます。そしてBX CAFEではハーレムでもおなじみDJ WATARAI & DJ KANGOをゲストに迎え、INOKEN、TOKISHIN、OGURIらがBXならではの幅広い選曲でフロアを熱狂の渦へと誘います。この一夜限りのスペシャルイベントは見逃せません! 9/14の祝前日は『BEATBOXX』で決まり!!!



## 10/6.mon “L⇨R”

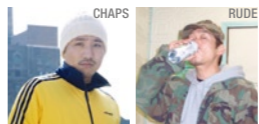
満員御礼! 「L⇨R」が10月6日月曜日に今年3度目の登場! DJ陣はお馴染みSAAT、INOKENを中心にTOMOHIRO、O-MEAN、KUNNY、MATATOという布陣でいきますっ! 楽しめる事間違い無し! 早い時間から来てでも全然楽しめるよーそして、毎回関係者、クラブ、雑誌メディア等好評を得ている一夜限りのSPECIAL SHOWCASEライブを今回もやります! 今回のSHOWCASEはLIVEにアルバムも好評! 今一番現場をこなしているのではないのでしょうか? 間違い無いラッパー-SIMON、こちらもお馴染み、間違い無いダンサー-S.O.D、そして今回新たな試み! HUMAN BEAT BOXERの太華との異色のコラボレーション! これがどう一つのステージでリンクするか楽しみ! 今までに無いパフォーマンスになること間違い無し! 気になる方は当日是非ともHARLEMへ!! 詳しくはHARLEM WEB、FLYER、各アーティストBLOG等をチェック! 決まり次第随時UPしていきます!! 10月6日月曜日はHARLEMに集合!! 今から言えば問題ないでしょう…?



## 9/5.FRI “Bonita” -DJ CHAPS WELCOME BACK PARTY!!!- BXCAFE

2005年から単身アメリカはNYへ渡米してDJのスキルを磨き上げてきたDJ CHAPSの完全帰国パーティー「ポニータ」。

DJ陣は、DJ CHAPSと親交の深いリアルな実力派DJ陣が脇を固める一晩に。MCには、2008年8月8日にアルバム「フュージョン・コアと不愉快な仲間達」をリリースするラップ・グループ、フュージョン・コアからロードが出演。DJ CHAPS完全帰国の第1弾パーティーだけに、にぎやかなことは必至。パーティー名からも分かるように、甘い夜になることは間違いのないでしょう。女の子はオシャレして、彼らの甘い選曲を楽しみに遊びに来て下さい!!!



## 9/22.MON “A Night with Beat Junkie Sound Japan Tour 2008”

あの“BEATJUNKIES”から、RHETTMATIC、SHORTKUTの二人がJAPAN TOURを敢行! (詳細はP15をチェック!)

Beat Junkiesは、Invisibl Skratch PikizやX-Ecutionersと並ぶ90年代にターンテーブルリズム(ターンテーブルを楽器として扱うという意)というアートを蘇らせた影響力のあるDJ集団である。

他のDJ集団とは一味違う彼らは'92年、ロス郊外であるオレンジ・カウンティで結成された。メンバーは、J-Rocc、Rhettmatic、Melo-DそしてCurse、Icy Ice、Symphony、DJ What?! である。翌年には、DJ Babu、Shortkut、D-Stylesが加わり、'95年には、Havikk、Tommy Gun、Mr. Chocが加わりBeat Junkiesという集団は完成した。

同年には、Santa Anaの郊外で彼らのラジオ番組が始まる。また、南カリフォルニアで定期的に開催されるDJバトルでスキルを磨きJ-Rocc、Babu、Rhettmatic、Melo-Dはそれぞれ賞を受賞し、チームとしても'97年と'98年にITF (International Turntable Federation) World Team Championshipsで優勝した。今回は、その中からRhettmaticとShortkutが来日。

Beat Junkieの最初のメンバーであったRhettmaticは、南カリフォルニアの最初のターンテーブル集団から世界的に有名になるまでの大役を果たすことになる。彼のユニークなスタイルは、HIP HOP DJとしての彼の多才性を表現し、有能なスクラッチDJとしてだけでなくクラブ/パーティーDJとしてターンテーブルを楽器として扱う芸術家でもある。

彼の才能と経験はプロデュース業によっても、数々の賞を受賞し世界に認識されるようになる。現在は今年リリースされるいくつかのプロジェクトを手がけ、Up Above Records



## 9/6 & 10/4.SAT “BIG GAME”

汗かけ! 声出せ! 女を抱け! 日本男児とは何たるものか教えてくれるディスコティックパーティー『BIG GAME』! 人生経験もDJ経験も豊富なDJ HARUKIとDJ MAROがお贈りします! ミラーボールの様にきらびやかに光り輝くおねーちゃんを1人にさせておくのは男じゃねえ! パーボン1本くらい空けられないようじゃ男じゃねえ! 一晩通して夜の男女とは何か?! 音楽と酒(パーボン)とは何か?! が全身で学べる第一土曜『BIG GAME』! 二日酔い覚悟で下さい! ウコンを飲むのは男じゃねえ?! そんなこんなBIG GAMEの9/6には、ジャンプレゲエシーンを期待の新人“TESTA DI FAMILIA”がGUEST LIVEで登場デス! 必見!



## 9/12・10/10.FRI “Action Pack Friday”

世界はオリンピックに熱くなった2008年夏。『ACTION PACK FRIDAY』も負けじと表彰台を目指し頑張ります!! そんなレゲエの聖火を全国にお届けするのは我らがDJ BANA! そしてDJ BANAからの燃え盛る聖火をフロアのお客さんにリレーするのはDr. Production!! 本物のセレクターから繰り出される本物の“レゲエミュージック”は銅でも銀でもない、まさしく『金メダル』!! それにしっかり応えるお客さんも『金メダル』!! そんな、実力者揃いの日本代表『ACTION PACK FRIDAY』を応援しにきてください!!



## 9/19.FRI “HONEY DIP mini”

先月… 偶然遊びに行った『HONEY DIP mini』にいつも通勤バスで一緒になるあの子。いつも一緒にバスに乗っている僕の存在を知っているのか… 僕の事なんて知らないのか… 結局ひと晩声を掛けられなかった…。 OLD NICK a.k.a. DJ HASEBEとDJ TAKESHIの選曲に目一杯踊っていたあの子… あの姿が忘れられない… 今年とはひと夏の思い出と呼べる様な出来事はなかっただけに、あの夜かかっていた曲のCDを勇気を出してプレゼントしよう! まだまだ燃え上がる夏の恋は終わらせない『HONEY DIP mini』をお見逃しなく!!



## 9/27.SAT “BEATBIZ PARTY”

日本を代表するHIP HOP DJ “DJ MISSIE” やグラフィック・デザイナー“CANSER GRAPHICS”を擁するクリエイター・チーム“BEATBIZ”のオフィシャル・ウェブサイト主催のその名も『BEATBIZ PARTY』のサマーエディション! 毎月第四土曜開催のこのPARTYは、DJ MISSIEの貴重なロングPLAY、CANSER GRAPHIXのアート・エキシビジョンが標準装備されて話題沸騰! VJにはBALLISTIC EFFECTSが普段とは違うDEEPな空間を演出。常に最高のパーティーを追求する“BEATBIZ PARTY”の夜を、ぜひドレスアップして遊びに来て下さいね! さらに、この日はDJ MISSIEのBIRTHDAY BASH! フロアから祝福の盛り上がりを届けて下さい。乾杯はショコナイザーがもっばら得意です。 www.thebeatbiz.com



## 10/3.FRI “BRIGHTSIDE”

DJ KOYA、DJ ALAMAKIがお届けするNEW PARTY!! 『BRIGHTSIDE』。RED ZONEの顔でもあるDJ KOYAが、意外にも今回が初のBX CAFEでのPLAYということで、普段のHARLEMで魅せるDJ KOYAとは、一味も二味も違った彼のPLAYを見逃すな!!





# What's Craekin'?



Model  
**DJ KOYA** (from RED ZONE)  
Styling by  
**TOMOFUMI NAKAYAMA**  
(A.M.G. inc)

Model  
**DJ 樹美**  
Styling by  
**MASAHIRO OGURA**  
(o.g.c inc)

Model  
**DJ KANGO** (from RED ZONE)  
Styling by  
**KATZ**

gradation and an accent color  
STUSSY ダウンベスト: ¥38,640、同Laborパンツ: ¥14,490  
同スカルコットベルト: ¥3,990 (すべてSTUSSY JAPAN)  
UNDEFEATED L/S Tシャツ: ¥8,190  
NIKE DUNK HI SUPREME: ¥19,950 (共にUNDEFEATED)  
MACKDADDYリストウォッチ: ¥18,690 (HEIGHT TOKYO)

今年の秋冬はチェック柄でしょう!!  
しかもハイウエストスカートはマスト!!!!  
Sol berry胸開きTシャツ: ¥5,145  
Sol berryチェックハイウエストスカート: ¥8,295  
Sol berryボールネックレス: 価格未定  
(以上全て株式会社 ソルベリー)  
JSGヒールサンダル: 価格未定 (JSG)  
ヒョウ柄フープピアス: スタイリスト私物  
サングラス: モデル私物

背の高いKANGO君にはバッチリハマると思ったベストを使ったスタイリング。ドレッシーになり過ぎない様なちょっと小洒落た感じがいいでしょ?  
AMERICAN APPAREL V-NECK T-SHIRTS: ¥1,995 (GROPE IN THE DARK)  
H&M VEST: ¥11,340 (STS)  
BLOOD SWEAT&TEARS DENIM PANTS: ¥25,200 (STS)  
HEYDAY SHIFT MID: ¥17,640 (STS)  
KID VISCIOUS NECKLESS: ¥5,040 (GROPE IN THE DARK)

HAIR MAKE / SHOKI SATOH

## HARLEMゆかりのアーティスト&スタイリストとともにリコメンド! 「先取り! 秋冬アイテム・プレビュー」

■STUSSY×NEIGHBORHOOD "BONEYARDS"  
Tシャツ: WHITE/BLACK 各¥6,300 (STUSSY JAPAN)  
2008年のスペシャルプロジェクトBONEYARDSのオリジナルグラフィックが冴えるプリントT  
- Selected by MASAHIRO OGURA -

■STUSSY×NEIGHBORHOOD "BONEYARDS"  
ラグランスリーブTシャツ:  
BLUE/BLACK 各¥9,450 (STUSSY JAPAN)  
STUSSYとNEIGHBORHOOD、お互いのテイストがうまく落とし込まれたラグランT  
- Selected by MASAHIRO OGURA -

■STUSSY×NEIGHBORHOOD "BONEYARDS"  
柄キャップ: ¥6,300、メッシュキャップ: ¥5,775  
[共にSTUSSY JAPAN]  
コラボレーションを象徴するアイコンが特徴的なキャップ群  
- Selected by MASAHIRO OGURA -

■STUSSY×NEIGHBORHOOD "BONEYARDS"  
ハイカットスニーカー BLACK×WHITE/BLACK×RED  
各¥16,800 (STUSSY JAPAN)  
両者のエッジのきいたデザインが冴えるトリプルネームのNIKEプレイヤー  
- Selected by MASAHIRO OGURA -

■HOUSE OF GODS NO SLEEVE SHIRTS:  
¥6,090 (GROPE IN THE DARK)  
なんかこのパンクシュな感じがいいでしょ?  
鍛え上げた肉体にどうぞ。 - Selected by KATZ -

■DISSIZIT T-SHIRTS: ¥5,565 (STS)  
俺の大好きなアンジョリーナが大胆にプリントされた即買いの1枚。 - Selected by KATZ -

■NO BRAND CAP:  
¥2,940~¥3,990 (GROPE IN THE DARK)  
雰囲気、価格もチープなこんなキャップなら数揃えて日替わりでもOK。 - Selected by KATZ -

■Retro sports Tシャツ (RED): ¥4,200  
HOMAGE Tシャツ (GRY): ¥6,195 (共にSTADIUM)  
今年注目している「レトロスポーツ」な感じがいいじゃ? アメカジ万歳! - Selected by KATZ -

■STUSSY チェックシャツ: ¥14,490 (STUSSY JAPAN)  
合わせるアイテムで着こなしの幅が広がるチェックシャツ。  
- Selected by TOMOFUMI NAKAYAMA -

■UNDEFEATED L/S Tシャツ: ¥9,240 (UNDEFEATED)  
ピンストライプがローディネイトの引き締め役に最適。  
- Selected by TOMOFUMI NAKAYAMA -

■VANS HALF CAB: ¥9,240 (UNDEFEATED)  
クッション性に富んだインソールを入れれば完璧!  
ト定番中の定番モデル。 - Selected by TOMOFUMI NAKAYAMA -

■STUSSY マルチケース: ¥2,940 (STUSSY JAPAN)  
携帯からデジカメなど様々なモバイルアイテムに対応可。  
- Selected by TOMOFUMI NAKAYAMA -

[SHOP INFORMATION]  
株式会社 ソルベリー: 渋谷区神宮前2-4-2 0120-565-741 | STUSSY JAPAN: 0548-22-7366 www.stussy.jp | JSG: JSG 大宮アルシエ店 埼玉県さいたま市大宮区桜木町2-1-1 大宮アルシエ4F 048-647-8348  
STS: 渋谷区渋谷1-22-10 2F 03-3409-3700 | GROPE IN THE DARK: 渋谷区神宮前6-19-16 4F 03-3797-5238 | STADIUM: 渋谷区鶯谷町8-10 03-5458-4685  
HEIGHT: 渋谷区神宮前3-35-16 B1F 03-5775-0530 www.height.jp | UNDEFEATED: 渋谷区神宮前4-28-2 ハウステンビル2F 03-5772-2680 www.undeftd.jp/



# 「ワッパ!」

『skill, plus, creat.....』の巻  
text by KATS

え〜先月の、ロンゲの素敵なイケメンスタイリスト&カメラマンの「中や〜マン」がパトタッチされました、ハなちよこスタイリストkatzです。ハーレムFUT太は「元カリスマ」と初めての人紹介されますが、早15年以上ストリートファッション界にいらして……。なんとが居残れまして……。まだまだ頑張ってます。もちろんハーレムにもOPEN当初から通っています。最近もっばり出戻りしませんぞ。さてさて、コラムをパトタッチされても何を書けば良いか頭悩ませますが、今回は一応、ちょこっとファッションについてそれっぽい事を書こうと思っています。自分はもう36歳にもなりまして、表舞台というよりは最初っから裏舞台なんですけど、いろいろと「仕掛け」が色々あります。今回紹介したいのは、もう早いHEADZ達はチェック済みかもしれないけど、MLB(メジャーリーグベースボール)のアパレルアイテムを企画しています。(この号が出る頃には発売中か?)今、ストリートファッション界のカリスマアイコンのY'sとkenshinの2人はデザインをしてもらって、ストリートユースなMLBアパ

ルアイテムを手掛けています。今年注目している「レトロスポーツ」を感じてはもパッチリハマるヤバメなアイテムばかりです。Don't miss it! 感じてください! あとね〜X'masシーズンに向けて、galzが喜ぶアクセサリーなんかのアロデュースもしてるんで、近いうちはお披露目でキッツ! 最後に、中国向けのショッピングサイトをopenさせました。一般の人気のあのブランドがじゃなくって、もっと日本にはカッコイイブランドが山ほどあるんで、少しづつでも紹介していけたらいい〜と思ってるんですわ。ご存知の通り中国は伸び盛りでしてビジネスも、もっともっと広がる事でしょう。なんだが、宣伝みたいで感じばっかりになってしまってます。ハーレムに通ってるファッション好きの皆様、よろしく楽しんでください、音楽がじゃなくファッションも。ハヤリストの早い昨今ですが、よろしくお楽しみください。さて、次はカールおじさん「おぐおぐ」はパトタッチな方向で、



# What's Next? (I know you love the way it's going down!)

Text by Takeshi Yanagawa/DJ Takeshi  
[Honey Dip mini] Every 3rd Friday @ BX Cafe

毎月第三金曜日にBX CAFEでやってる「Honey Dip mini」はホントに毎回盛り上がり、お客さんに大変感謝しております。

8月にリリースパーティーをやらせてもらったDJ Yoshikazuの初Mix CD「Suit Yourself」や、Hasebeくんのユニバーサルからリリースしてる「Rompin' Island」なんか聴いてもらおうと分かってはいますが、このイベントはなんでもアリ、っていうか。ジャンルレスに好き勝手Playしてるんですけど、近頃はどのイベントでもElectroを筆頭としたHouse、Mash Up、Bmoreを取り入れているDJが多いですね。この辺は世界的に流行っていて、一番Hotな音楽のジャンルであることは間違いありません。Hip HopでもKanye West「Stronger」やRihanna「Don't Stop The Music」など多くの楽曲で取り入れられて、ヒットしているのはみなさんもご存知の通りでしょう。

ストイックにHip Hop、R&BだけをPlayするDJでも全然いいんですけど、元々は色々なジャンルをサンプリングすることから始まった音楽なわけですから、自由度は高く、色々なモノを取り入れていくのが面白いかなと思います。ちょっと前を思い出しましょうか。そうですね…2〜3年前くらいはこのElectroブームのようにReggaetonが流行ってたのも記憶に新しいところですね。そう、つまりはHip Hop/R&B+αってのは、いつの時代もありました。

日本でのHip Hop創成期にはPunk上がりの人達がシーンを作ったということもあったし、Run DMCやBeastie Boysで花開いた後、根底にあったRockな流れを汲んだMixturaが時代を席巻したこともありました。クラブシーンが着実に大きくなりつつある頃には全ジャンルが集ったイベントがクラブチッタやインクスティックで頻繁に行われて、スチャダラパーと電気グルーヴとスカパラとTokyo Sex PistolsとV.I.P.と一緒に出かけ、みたいなもの。80年代後半ですね。「さんピンCAMP」より遥か以前ですけど(笑)。

「ジュリアナ東京」って知ってますかね? 六本木にあったバブルなディスコ。映画もあったし、若い子達も何となく名前くらいは、って感じだと思います。その当時流行った曲を「ジュリアナ・テクノ」とか言ってましたが、今聴いてもカッコイイ曲もいっぱいあって、中でもThe KLFというテクノ・ユニットはHip Hopのクラブでもかかってたし、確実にDaft Punkらに大きな影響を与えました。さらにDeath Technoとも言われた曲達は、今では一周してJusticeやTTCの連中もPlayしているとか。

他にはAcid Jazzブームも凄かったですねえ。DJ Komoriの最新Mix CD「UK Emotional R&B Mix」でも、その流れがパッチリ受け継がれています。今でもPlayされるJamiroquai、The Brand New HeaviesやIncognitoはその代表例で、「Talkin' Loud」っていう

レーベルとかね、リリースされたら片っ端から買ったもんです。

さらにSoul II Soulの登場と共にGround Beatと呼ばれる、独特な一定のドラムパターンのみで押し切っちゃうような曲調もメチャクチャ流行りました。Lloyd feat. Lil Wayne「Girls Around The World」って分ります? あれはGround Beatです(笑)。Bmore(バルチモア)は完全にGround Beatと同じ流れですね。カバーとか勝手にRemixとかも死ぬほどありました。

Houseだって、Frankie Knuckles「The Whistle Song」というクラシックが世に出た頃はCe Ce Peniston、Black Boxらがレコード屋の一番目立つ場所にバンバン置かれましたからね。今でもHazimeとか良くかけてるから、自然と耳にしているんじゃないかな。良い曲は受け継がれていってますね。

う〜ん、完全にR-35な話になっちゃってますが、こんな感じで、Hip Hopシーンはその時々流行る上手く混ぜつつ成長して来ました。

ここで勘違いしないで欲しいのは、もちろんHip Hopが一番なんです。HARLEMだし。他のジャンルもチェックしますが、全てはHip Hopの名の下に。基本をちゃんとチェック出来てこそ、変化球が生きてくるっていうか。だから、どんな曲でもココでかけたらHip Hop的でありたい。4つ打ちだってHip Hopな手法でMixしちゃう。Ken-BoくんのかけるPerfumeはHip Hopだからさ。今、これを書いている間にマイメンWataraiくんから来たメールはサザンオールスターズの話だし。でも、彼らのPlayする音楽は間違いないでしょ? いや、「でも」じゃないな。「だから」面白いんだ。要は懐の深さですよ。カッコイイよねえ。たまに「Hip Hop以外聴かないですよ」って言う人いるけど。否定はしないけど。俺はサザンも買ってるけど、DJ Premierのレコードだってオマエより持ってるぜ、みたいな。

そんなのも時を経て、今は+αのみならず、これまで書いたもの全てがアリの時代になった気がします。とても世紀末的というか。その中でもElectroシーンでのDex PistolsやKangoくんらダンサー出身のDJがセンス良く、何でも丸ごと飲み込んでる感じがします。これはむしろ本来のHip Hop的な音楽の捕らえ方とさえ思えたりするんですけど。



さあ、これがこのまま続くのか。それとも他の何かが出てくるのか。誰がいち早く取り入れていくのか。こんなところにも注目して、夜遊びして行きたいと思います。

最後に、この前イベントで声を掛けてくれた人の意見を汲まさせてもらってメアド作ってみました。ご意見やご用命などある時はtakeshiyanagawa@gmail.comまでお願いしまーす。

## 8.16.SAT: HONEY DRIPPIN' "5TH Anniversary Special" @ BXCAFE REPORT COLUMN

昼も夜も変わらない暑さを感じる真夏のド真ん中・8月16日にBX CAFEにて行われた『HONEY DRIPPIN' 5th ANNIVERSARY SPECIAL』。筋金入りのBLACK MUSIC好きが集うこのパーティーのアニバーサリーだけあり、いつも以上に幅広いお客さんや関係者が集い、KASHI DA HANDSOMEをはじめとするHONEY DRIPPIN' DJ陣の支持の高さを改めて実感する夜になりました。

この日のSPECIAL GUESTはレゲエ好きにはお馴染みの『ASIAN STAR』! しかもフロアには自身のSOUND SYSTEM "NOISE SOUND SYSTEM" が鎮座。さらに、普段はVIPシートの場所にDJブースを設置するなど、“粋”な演出を展開し、他のパーティーとは一線を画すものを感じさせます。深い時間になるにつれ、KASHI DA HANDSOMEとASIAN STARの選曲やマ

イクパフォーマンスはますますヒートアップ! その勢いにしっかりついていくお客さんのDJブースに釘いる強い眼差しや、音に対する純粋な反応を見ていると、まるでジャマイカのSOUND SYSTEMの映像を見ているかの様な錯覚に陥りました。こうした遊びに来てくれるお客さんへの“愛”、この空間が好きで集まり反応するお客さんから出演者への“愛”、アナログレコードやスピーカーから発せられる“音”に対す

る愛、5年にわたる出演者とお客さんの“音楽愛”が一体になって作り上げてきた『HONEY DRIPPIN'』の集大成がここにありました。日本でもこういったパーティーが長年続けられているのは非常に健全な事だと感じると同時に、この先も衰える事なくずっと続いて行く事を強く願います。

Written by TAKUAN





# PARTY REPORT



[01-09] 7.26.SAT "BLOW UP" -SIMON 1st Album "Simon says" Release Party  
満を持してリリースされた1st ALBUMをひっかけて、SIMONがマチガイナイ熱いLIVEを敢行！終盤、ゲストにAnarchyを迎えたとフロアは沸点に。まさに「現場叩き上げ」といえる堂々たるSHOWCASEを披露した。

[26-35] 8.13.WED "KID STARR"  
世はお盆休み期間という事もあり、大入り御礼なキッド・スター。いつも以上に賑やかで笑顔溢れるパーティーとなりました。熱いフロアで大活躍の「KID STARRオリジナルうちわ」もフリーで配布！



[10-15] 7.29.TUE "RED ZONE" - DJ KOYA BIRTHDAY BASH!  
DJ KOYAの生誕祭！MC C.T.も駆けつけ、お祝いマイクパフォーマンス！この日はBX CAFEの"ROYAL FLUSH"がRED LIGHT SPECIALという事で、DJ KANGOがBX CAFEでプレイ、DJ KENSUKEがHARLEMでプレイするというレアケース！

[36-40] 8.14.THU "Apple Pie"  
フロアは大勢のパーティービーパーで絶好調！メイン2DJs、HARUKI & KOMORIの選曲は、この日も絶好調な汗だくプレイ！世代を超えて楽しめる、ヒースな夜 "Apple Pie!"  
Photo: Eri Shikana



[16-25] 8.7.THU "PLATINUM JAM" -JUGGLIN EXTRAVAGANZA-  
お待ちかね、マイク片手に20年のヴェテラン・ディー・ジェイ "PAPA-B" が登場！NEW ALBUM TUNEを存分に披露した。さらにサプライズでMIGHTY CROWNからSAMI-Tも登場し、レアなラッキー・ジョグリンナイトとなりました。

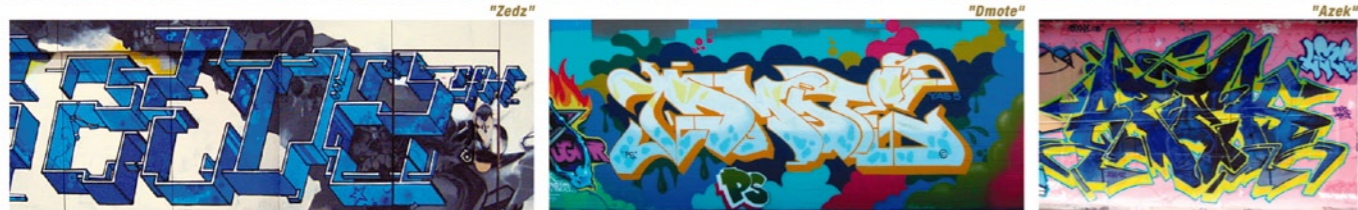
[41-00] 8.15.FRI "The Finest" -BX CAFE- "HONEY DIP mini"  
まさに「ドお盆」の金曜日。2Fも3Fも大盛況！4人のDJが繰り広げる「The Finest」については、巻頭インタビューでDJ WATARAIが詳しく語ってくれています。8.29開催の5周年パーティーの模様は次号をお楽しみに～

●その他、掲載出来なかった楽しいオフショット等は、HARLEM WEB SITEに掲載！  
www.harlem.co.jp [HARLEM MAG > PARTY REPORT]



# Back The City

"Hi Hater"



Edited by Yas 5 All photos provided courtesy of Yas 5th, Jazi, Zedz, How & Nosm  
 Special thanks to Nosm, How, Bio, BG 183, Nicer, Sen 2, Ruben, Hunts Point, Jazi, Dmote, Mighty Crown, Nine Rulaz, Tats Cru, RAL, T2P, Zedz, Azek, Won, Pink, Sean John, Steve, Wane, Long, Levels Barbershop, La Fonda Boricua, Patsy's, Clientele, Montana Hardcore, Krylon, 2008 USA Basketball Men's Olympic Team, Usain Bolt, Beautiful Losers, Bob Haro, Reggae Sai 2008, Fujio Akatsuka...R.I.P  
 www.mac-graffiti.net www.kosmopolite.com www.jazi.ch www.meetingofstyles.com :: TATS CRU.COM :: yas5ive@f7.dion.ne.jp



# A Night with Beat Junkie Sound Japan Tour 2008

INVISIBLE SKRATCH PIKLZ、X-ECUTIONERSらと共に'90年代のターンテーブルリスト・シーンを牽引し、今現在もアメリカ最強のターンテーブルリスト集団として君臨するBEAT JUNKIESから、RHETTMATIC、SHORTKUTの二人が東京&大阪を巡る来日ツアー【A Night with Beat Junkie Sound Japan Tour 2008】をこの9月に決行!

'92年にJ-ROCC、RHETTMATIC、MELO-Dという三人のターンテーブルリストによって結成されたBEAT JUNKIESは、さらにDJ BABU、SHORTKUTらがコア・メンバーとして加わり、'90年半ばには数々のDJバトルにてタイトルを総ナメし話題に。現在はDILATED PEOPLESのメンバーとして知られるDJ BABUを筆頭に、レコーディング・アーティストとしての活動も活発に行なっている。

クラブDJとしてのBEAT JUNKIESを語る上で欠かせないのが、毎月第2土曜日にハリウッドにて彼らが開催しているイベント〈NIGHTLIFE〉だ。DILATED PEOPLESのメンバー、RAKAA IRISCENCEがメインMCを務めるこのパーティーは、BEAT JUNKIESならではのスキルフルなプレイによって、文字通りのウェストコースト・サウンドが繰り広げられており、LAアンダーグラウンド・シーンを中心に数々のアーティスト、プロデューサーも姿を見せる名物イベントになっている。

今回、【A Night with Beat Junkie Sound Japan Tour 2008】に参加するRHETTMATICも〈NIGHTLIFE〉の核になっている一人であり、自らDJを務めるヒップホップ・グループ、VISIONARIESでも活躍し、LAヒップホップ・シーンではレジェンドとも言える存在。さらに現在、ベイエリアを拠点に活動するSHORTKUTは過去にQ-BERT率いるINVISIBLE SKRATCH PIKLZに所属するなど、その職人的なスキルは日本にもファンが多い。

このRHETTMATIC、SHORTKUTの二人が揃う、伝説的な夜を見逃すな!

## 9.22.MON @ HARLEM A Night with Beat Junkie Sound Japan Tour 2008

DJ: TA-SHI, MISSIE, SHUNSUKE  
 OPEN UP DJ: MOB, SHEIKER

SPECIAL GUEST DJ:  
**RHETTMATIC, SHORTKUT**  
 from BEAT JUNKIES

- BX CAFE -  
 DJ: NAOYA, SHUNSUKE, MINORUN  
 GUEST DJ: KANGO, TAIKI  
 VJ: M!LKINESS

OPEN 22:00 ¥3,000/1d \*till 24:00 ¥1,000/1d (with flyer)\*



RHETTMATIC  
SHORTKUT



### THE OF SIGN PROOF comic

Brown & Patrick Adams I RECOMMEND

ドモ。知ってる? VICTOR ENTERTAINMENTから発売される"Sound of New York"シリーズ。そこからアルバム"IT'S MY THING"が好評だったMr.Itagaki a.k.a. Ita-cho が9月21日 MIXCD "THE RETURN OF OLD SCHOOL HIPHOP"をリリース。普段の生活ではまず聞く事の無い様なマニアックな OLD CSOOL PARTY MIX!!! ですよ。アァIta-cho がいてヨカッタ。ぜひチェックしよう。

今回はMr.Itagaki a.k.a. Ita-choでした。 to be continued?





### - Y'all My Ni\*\*as / Nas

NasのNew Albumから一曲！超良い曲です、個人的にはNo.1ですね。良い音楽で、ジャジーな感じで聴きやすいですし、感動もあります！特にサビの掛け合いとか最高、この世界でスタイルを変えずに勝ち残る事はかなり難しい事ですが、彼はそれを成し遂げてますね！リスペクト。和訳が気になる～（・ε・）／



### - Warrior / Nelly

Parrty People/Nelly feat. Fergie、HARLEMでもおなじみですが、これも似たような感じでプチ上がります。Shake Ya Tairfeatherにも似てるので、Setでスピン！民族っぽい雰囲気醸し出してますねー。サビもキャッチーで、みんなで歌えるParty Songです。『エイヤーエイヤーエイヤー』Albumも楽しみだな～w



### - When I Grow Up (Remix) / Pussycat Dolls feat. Dark Child, Diddy, Lil Wayne & Fatman Scoop

オリジナルもカッコイイですが、これはこれで別モノ。Partyチューンですね！introからMichael Jackson/Thriller使ってます。ドラムロールもかなりカッコいい、Destiny's Child/Lose My Breath的な感じですかね。攻撃的で、残暑の夜をヒートアップさせる事間違いないナシ！メンツもかなり豪華！



### - DJ Spinna's Master Rocking NY Underground Club Pressure Circa 81-83

このMIX CDヤバいです！超FUNKY!! 久々にi-podに入れてしまいました！聴いた瞬間、後期DISCO時代にタイムスリップ！ドラムマシンやシンセサイザー、バリバリの宇宙感を体感出来る、サイバーファンク的な選曲でノリノリですw エフェクターの使用により、今っぽくも聴けるし、かけ方のセンスも抜群。勉強になります！お勧めです。



### - Ultimate Beat Travel Vol 08 / DJ HAL

すいませーん。MIX CD紹介って事で自分のmix告知しちゃいます (><) 謎の不定期リリースmixなんですけど、今回も2枚組全72曲でお買い得です。テーマは『The Finest』のOpen Up～Main TimeへTravelって感じです。普段、遅めにClubに遊びに行く人の出発BGMに、そして早い時間が好きな人には是非、聴いてもらいたい、まったりmixです！宜しくですw



## "FAVORITE"



### - Jockin' Jay-Z / Jay-Z

KanyeのLIVE「Gloe In The Dark」で初披露されたJay-Zの次のALBUM「Blueprint 3」からのカット。もちろんProduceはKanye。とにかく「すがさっ。」の一言。この2人は本当にいつも何かをやってくれます。Oasisのフレーズまで飛び出しますよ。この9月号が配られてるころには聴かない日はないのでは？緑茶ハイ5杯です。ぜひCheck！



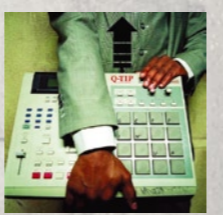
### - Miss Independent / Ne-Yo

ProducerはもうおなじみStargateさんです。Jay-Z & Kanyeではありませんがこの2人も相性ばっちりですね～。個人的にNe-Yoの曲の中で1番好きかも!? そういえばNe-Yoさんはこの曲をがんばっている女性達に少しでも励みになるようにと作っていたらしく某インタビューでこう言っていました。「僕達男は女性のがんばる姿を見かけたら尊敬しなくちゃね！もちろん男達も女性に負けないようにがんばらなきゃ！」ん～勉強になるなあ～！



### - Gettin' Up / Q-Tip

大好きなQ-Tipの1曲をご紹介します。前回の「Work It Out」もよかったのですがこちらも彼らしい内容で◎「The Finest」では早い時間などにかかってますのでぜひCheck！ やっとで？との噂のALBUMの方も彼らしいメンツをあつめたCoolな内容との噂も！「We'll Trade You」という曲もチョロっと聴きましたがこっちもよかったです。はやく聴きたいっ。待ちどうしい～！



### - Aaliyah

みなさんご存知Aaliyah嬢。先月の25日はセナ機の墜落事故のため22歳という若さで亡くなってしまった彼女の命日だったのです。「Back & Forth」、「If Your Girl Only Knew」、「Are You That Somebody」、「Rock The Boat」などなど、挙げたらキリがありませんが素晴らしい曲ばかりです。これからずっとかけ続けるし聴き続けることは間違いありません。



### - 強くあれ、巨人。

まずは他球団ファンの方。「野球知らない。」という女性のみなさん。私事で恐縮です。読売巨人軍の芋焼酎が出てしまいました。ついに！箱とボトルには原監督直筆の「強くあれ、巨人。」やばい！味の方はといいますと、ソフトな感じもありつつサツマイモの香りもアリでなかなかおいしいですよ。今回は限定ではなさそうですし、ファンの方はジャケ買いといった所でしょうか！



## "SHAKE IT, SHAKE IT"

皆さん、毎日楽しい時間を過ごしてる？私は、最近大好きなCLUBにほとんど行けずフラストレーションがたまりっぱなし(笑)。CLUBって、嫌な事があった時も疲れている時も、行って騒いでれば何故か元気になれる。大好きな音楽を大音量で聴いて肌で感じ、その音に乗せて体を動かして踊る。最高にHOTな場所だよな(^-^)



DANCEをしていた時に、海外TV、アライヴTVでDANCE番組がやっていて、そのエンディングテーマとなっていた曲がこのボーナスビートトラックの方。見付けた時は、本当に嬉しかった。

《NAUGHTY BY NATURE『Hip Hop Hooray』》DJを始めて、今に至るまで常にレコードバッグに入ってるお気に入りの曲。

このPVでサビの部分でサイドに手を振ることから、今でもこの曲がかかれば左右に手を振ってる。今回もDJする時にかけるので、サビの所で一緒に手を振って下さいね。よく左右反対に手を振るからバラバラになっちゃうけど、

そんな、HOTなCLUBに新たなPARTYをスタートさせます！その名も『SHAKE IT, SHAKE IT』。このタイトルは、普段楽しい気分になりたいな、と思うときつい「Shake it, Shake it!」と言って周りを笑わせていた私の口癖みたいなものなの。このPARTYも笑顔が沢山見れるPartyにしたいと思いつつそのままタイトルに(^-^)自然に皆のハートを「Shake it」させたいです。

そして、今回のコンセプトは、私の大好きな90年代前半のHIP HOP CLASSIC。音楽を聴いて、つい懐かしくて心が騒ぐ瞬間を感じた事ありませんか？そして、この曲何だろう？カッコいい！と思う曲も。そんなインスパイアさせられるような曲を沢山かいたらと思ってます。

では、私が今回こんな曲をプレイするよという3曲をご紹介します！



まずは、《JUNGLE BROTHERS『JB's Comin Through』》このレコードを探すのにかなり時間がかかり、やっと見つけたのがちょうどこの時期。

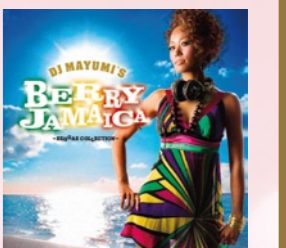
そんなの関係ない、皆個々に楽しんでね。

そして、《KRIS KROSS『JUMP』》私がRAPを聴くきっかけとなった曲。海外旅行へ行った時にCD屋さんへ行って店員の人に何が流行ってるのか聞いたら「この曲だよ」ってちょうどかかっていた『JUMP』の曲に合わせ、サビで皆ジャンプしていた。日本では見られない光景だったからとても印象に残ってました。

この三曲はいつか分かる分からないけど、ちゃんとプレイするので知らない人は是非聴いてみてね。90年代の曲を知りたい方！踊りたい方！この日を一緒に楽しみましょう！DJ MAYUMI

そんなの関係ない、皆個々に楽しんでね。そして、《KRIS KROSS『JUMP』》私がRAPを聴くきっかけとなった曲。海外旅行へ行った時にCD屋さんへ行って店員の人に何が流行ってるのか聞いたら「この曲だよ」ってちょうどかかっていた『JUMP』の曲に合わせ、サビで皆ジャンプしていた。日本では見られない光景だったからとても印象に残ってました。

この三曲はいつか分かる分からないけど、ちゃんとプレイするので知らない人は是非聴いてみてね。90年代の曲を知りたい方！踊りたい方！この日を一緒に楽しみましょう！DJ MAYUMI



DJ MAYUMI'S BERRY JAMAICA - REGGAE COLLECTION - Now On Sale ¥1,980 (Tax Incl.) UPOCH-20093

【PC】  
www.djmayumi.jp  
www.berryjam.jp  
(UNIVERSAL INTERNATIONAL)  
【MOBILE】  
www.djmayumi.jp/mobile/

HARLEM Web Site: www.harlem.co.jp

MONTHLY [HARLEM MAGAZINE] と完全連動。HOME PAGEのみのPARTY PHOTO etc. も掲載！動画配信コーナー [HARLEM MOVIE CHANNEL] 現場からのレポをリアルにお届けする [STAFF BLOG] お得な特典付き [WEB FLYER] etc. コンテンツ満載！

HARLEM BXCafe

● ご注意 ●  
※HARLEMでは未成年の方のご入場は固くお断りしております。  
※ご入場の際は、写真付の身分証明書の提示をお願いしております。予めご了承下さい。

Sound System by ElectroVoice & Vestax

DR. Jeekahn's 2F, 3F, 2-4 Maruyama-cho, Shibuya-ku Tokyo, 150-0044 JAPAN Phone. 03-3461-8806 e-mail. otaken@harlem.co.jp

MONTHLY "HARLEM MAGAZINE" SPIT'EM OUT!  
"It's Absolutely Raw"  
This Magazine gives y'all Hip Hop Headz the Real Words from the Real Scene...

Publication: Otanoshimi Kenkyujo Inc. Ikejiri Ohashi Bldg.3F, 3-22-4 Ikejiri, Setagaya-ku, Tokyo 154-0001 Japan  
Tel. 03-5787-3525 Fax. 03-5787-3527 e-mail. otaken@harlem.co.jp

Editor in Chief: Dai Ohta Editor: Yoshihisa Fujita, Atsushi Nukazawa, Akiko Sasaki, Shoki Sato Art Direction & Design: Takashi Wakamatsu - Camel D.F. -  
Special Thanks: DJ Watarai, / DJ Koya, Kango, Jumi, Katz, Tomofumi Nakayama, Masahiro Ogura / Yas 5 / Takeshi Hasegawa / DJ Takeshi / DJ Hal & Toyo, DJ Mayumi & All HARLEM Peoples

Contents & Design may not be reproduced without the express permission of the Publisher. ©2008 Otanoshimi Kenkyujo Inc. All rights reserved. Printed in Japan.

■オリンピックなどにアスリートな飲みっぷりのスタッフ達にはさすがに設備です。H君はしばらく禁酒だ。【F】T ■特選し過ぎて神宮行けず残念でしたが、お祝いで頂いた皆さんに感謝！この号が出た時に何ゲーム差か気になります。炎となれば本！【ピカール】 ■とうとうピールの影響が、中性脂肪…気を付けなければ。【ビーノ】 ■毎度、後記ネタに悩みます。こまめにブログ書いてる人たちって凄いなあ…【うに?】

Volume.007・Issue.134・SEP 2008